

OPETTAJA

Tehtävä 1.

Maailmanperintö nyt ja tulevaisuudessa

Tehtävä kuvataan tarkasti opettajan ohjeissa. Tehtävän tarkoituksena on saada oppilaat pohtimaan maailmanperintöä ja maailmanperintöstatuksen merkitystä.

Anna oppilaiden pohtia asiaa ensin itseksensä ja sitten ryhmissä. Tämän jälkeen he saavat lisätietoa faktalehdestä MAI ja voivat jatkaa keskustelua.

Harjoituksen tarkoituksena on herättää oppilaiden mielenkiinto ja kannustaa heitä esittämään uusia kysymyksiä sekä hankkimaan lisätietoa maailmanperinnöistä. Harjoitusta voidaan hyödyntää esimerkiksi oman maailmanperintömme (Korkean rannikon/ Merenkurkun saariston) tutkimisessa sekä muiden kulttuurien opettamisessa. Muiden maiden maailmanperintöjä voidaan havainnollistaa käsittelemällä niitä myös maantiedon tai historian opetuksessa.

Tehtävä 1.

Mikä on maailmanperintö?

Ryhmätehtävä
Keskustelkaa ryhmissä
10 minuutin verran!

1. Mitä Suomen maailmanperintöjä tunnette?
2. Mitä ulkomaalaisia maailmanperintöjä tunnette?
3. Mikä on maailmanperintö?
4. Mitkä ovat maailmanperinnöksi nimittämisen perusteet ja mitä meille halutaan niillä kertoa?

Faktalehti
Oppilaat saavat muutamia maailmanperintöjä esittelevän **faktalehden MA1**.



Kuvitus: Gunvor Ekström

Korkea rannikko/Merenkurkun saaristo on rajatylittävä maailmanperintö. Keksittekö muita tällankaltaisia maailmanperintöitä?

OPETTAJA

Tehtävä 1. Maailmanperintö nyt ja tulevaisuudessa

Tehtävä 2. Rakentakaa maailmanperintö!

Teidän tulee myös perustella, miksi valitsitte juuri kyseisen maailmanperinnön!

Tutkikaa **faktalehteä MA1!**

Miettikää uudelleen maailmanperinnön määritelmää!

Ryhmätehtävä

Teidän tulee ryhmässä rakentaa maailmanperintö (sen ei tarvitse olla esimerkeissä mainittu maailmanperintö). Valitkaa itse! Saatte myös valita itse rakennusmateriaalit, joita voi olla esimerkiksi pilkkeet, lumi, hiekka, ryhmäläiset tai jokin muu löytämäne tai saatavissa oleva materiaali.

Suunnitelkaa ja rakentakaa maailmanperintö ilman, että kerrotte muille ryhmille valitsemastanne kohteesta. Heidän pitää nimittäin itse selvittää se!



Kuva: Thomas Birkö

Sydney'n oopperatalon rakenteilla opettajien maailmanperintökoulutuksessa.